

consegna dei premi in denaro e dei buoni acquisto avverrà contestualmente alle premiazioni, secondo il calendario che verrà pubblicato sul sito del concorso, insieme all'orario delle audizioni.

**Art. 7.** La *Direzione Artistica* si riserva di apportare modifiche al presente bando di concorso e di eliminare eventuali categorie, se necessario; in tal caso la quota versata sarà interamente restituita.

**Art. 8.** L'*Athenaeum Musicale* declina ogni responsabilità, civile e morale, per eventuali danni fisici verso cose e persone da parte degli iscritti.

**Art. 9.** L'iscrizione al concorso implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

#### Direzione Artistica

Alessandro Perondi, Monica Pacchioni,  
Giampaolo Franceschini.



**Onerati**  
strumenti musicali  
Negozio: il Prato 69r, 50123 Firenze  
tel. 055-2398170 fax 055-211271  
Laboratorio: il Prato 39b, tel. 055-211499  
e-mail: info@onerati.it



#### Per informazioni:

- ◆ e-mail: [info@concorsozuccotti.it](mailto:info@concorsozuccotti.it)
- ◆ telefono (la mattina): 338 8793931
- ◆ telefono (dopo le 16.00): 335 6075391
- ◆ web: [www.concorsozuccotti.it](http://www.concorsozuccotti.it)



## 7° Concorso musicale "Città di Firenze"

# Paolo Zuccotti

Per solisti e ensemble dei

## Licei Musicali

9 maggio 2021

Scadenza domande: 9 aprile 2021

Premio speciale

## "Lucrezia Balatri"

per cantanti solisti



Sede del Concorso: Centro "New Staz"  
via Attavante 5 (zona Ponte a Greve), Firenze

# Concorso musicale Città di Firenze - "Paolo Zuccotti"

## Licei Musicali

**Sezione 1 - Solisti** (5 classi strumentali: pianoforte/fisarmonica/percussioni, archi, fiati, chitarra/arpa, canto)

**Cat. A1** Solisti Biennio, durata max 12 minuti

**Cat. A2** Solisti Triennio, durata max 15 minuti

**Sezione 2 - Ensemble** (2/8 elementi)

**Cat. B1** Ensemble Biennio, durata max 12 minuti

**Cat. B2** Ensemble Triennio, durata max 15 minuti

**N.B.** Gli ensemble della Sezione 2 verranno inseriti nella categoria del componente che frequenta la classe più alta.

## Quote di partecipazione

**Sezione 1** 25 €

**Sezione 2** 15 € per ciascun componente

## Graduatorie e Premi

Ai partecipanti di ogni categoria verranno assegnate le seguenti valutazioni:

**fino a 84/100:** Attestato di partecipazione

**da 85 a 89/100:** Terzo classificato

**da 90 a 94/100:** Secondo classificato

**da 95 a 97/100:** Primo classificato

**da 98 a 100/100:** Primo assoluto

Per la **Sezione 1** verrà assegnato un premio di € 100 al miglior punteggio di ciascuna classe strumentale. Per la **Sezione 2** è previsto un buono acquisto (materiale musicale) del valore di 200 € per la formazione che riporterà il punteggio più alto tra le due categorie previste.

L'associazione "Lucrezia's One Voice", inoltre, assegnerà un premio speciale di € 150 al cantante solista classificatosi con il miglior punteggio.

La scuola che presenterà il maggior numero di partecipanti riceverà un buono acquisto da 200 €.

## Regolamento

**Art. 1.** L'iscrizione al Concorso Zuccotti può essere effettuata esclusivamente on-line sul sito [www.concorsozuccotti.it](http://www.concorsozuccotti.it) e dovrà essere corredata dall'attestazione (in formato PDF) del versamento della quota dovuta, **entro e non oltre il 9 aprile 2021**. La quota di partecipazione (comprensiva della quota associativa all'A.P.S. Athenaeum Musicale Scuola di Musica) non restituibile in alcun caso, ad eccezione di quello indicato nell'art. 7 del *Regolamento del Concorso*, dovrà essere versata, mediante bollettino postale, c/c n. 1034346765, intestato ATHENAEUM MUSICALE, causale: *Iscrizione al 7° Concorso Zuccotti*, o con bonifico, IBAN IT35Y0760102800001034346765, con stessa intestazione e causale.

Per gli ensemble l'iscrizione verrà effettuata a nome di uno solo dei componenti (che ne sarà il **referente**) e dovrà essere compilato il campo "Elenco Componenti Gruppo" con i dati degli altri partecipanti (nome e cognome, classe frequentata, strumento e insegnante); il **versamento della quota dovuta dovrà essere unico e complessivo, a nome del referente del gruppo**. Per motivi amministrativi non saranno accettati pagamenti effettuati direttamente dall'ente scolastico.

**Art. 2.** Il concorso si svolgerà "in presenza" poiché la nostra sede è assolutamente in grado di ottemperare

a tutte le attuali normative di prevenzione e contenimento dei contagi. I concorrenti dovranno presentarsi presso la sede del concorso (Firenze, via Attavante 5) nel giorno ed ora che saranno indicati nel sito web del concorso, muniti di documento di riconoscimento e di attestazione, o autocertificazione, della frequenza scolastica (scuola, classe); i ritardatari saranno inseriti alla fine della propria categoria. **Nel caso in cui non fosse possibile effettuare il concorso "in presenza", lo stesso si svolgerà "on line" con modalità che verranno comunicate in seguito.**

**Art. 3.** Tutti i concorrenti devono presentare alla commissione, prima dell'esecuzione, le fotocopie dei brani eseguiti.

**Art. 4.** Per tutte le categorie non è consentito l'uso di basi musicali registrate ad eccezione dei **Solisti** di canto.

**Art. 5.** Per i **Solisti** (Sez. 1) è possibile richiedere il *pianista accompagnatore* al costo di € 20. In questo caso occorre obbligatoriamente allegare alla domanda, oltre alla ricevuta del versamento, comprensivo di questo servizio, anche la **partitura per pianoforte** dei brani da accompagnare, in formato PDF. E' possibile anche per gli ensemble della **Sezione 2** usufruire del pianista accompagnatore, ma solo nel caso in cui abbia esclusivamente funzione di *accompagnamento*, (come, ad esempio nella riduzione per pianoforte della partitura orchestrale di concerti per più strumenti).

**Art. 6.** Le *Commissioni esaminatrici*, il cui giudizio è insindacabile, esprimeranno la media della votazione di ciascun componente, da 1 a 100/100. La